

UNIVERS DES ARTS

Entretien avec
Jean-Luc Brandily

Dan Jacobson
et les Maxiréalistes

La SNBA 2005
au Carrousel du Louvre

60 artistes
Japonais
à découvrir



Décembre Janvier 2006 N° 107

M 06009 - 107 - F: 7,00 € - RD



Gilles Chabrier

La matière animée

par Patrice de la Perrière

Les matières choisies par Gilles Chabrier relèvent des défis techniques aussi impressionnants que ses sculptures. Explorant avec la même réussite, le verre, le marbre, il crée ainsi des statues symboles, développant de multiples visages. Ses cubes de verre permettent de diviser, à la manière d'un kaléidoscope, ses figures hiératiques, provoquant des jeux de transparences et de reflets subtils. Les lumières et les formes échangent des dialogues esthétiques et sensibles raffinés, créant une vision en relief, qui transforme le principe habituel de la sculpture, en apportant une lecture à plusieurs dimensions. Dans cet enchevêtrement de matière, nous sommes entraînés à découvrir des parcelles de visages se dissolvant dans l'espace, pour se reconstituer dès que le regard bouge.

Gilles Chabrier se plaît ainsi à déconcerter la contemplation de l'objet immobile, afin de générer un mouvement illusoire qui favorise la mise en valeur de ce qu'il tend à transcrire. Ses sculptures évoquent certaines figurines sacrées, déesses et vestales, de rites inconnus et mystérieux. Elles soulignent les différentes identités qui vivent en nous, et apparaissent chacune à leur tour, semblables aux personnages enfermés dans les sculptures cubes de l'artiste.

Le marbre ou la verre permet de stabiliser l'image, de saisir avec plus de précision les détails des œuvres ; alors, nous découvrons l'originalité graphique des ondulations de cheveux, ou de la découpe accentuée d'un nez. Détails qui confèrent aux œuvres de Gilles Chabrier, un style atypique fascinant.

Totem, en verre et métal taille directe
au jet de sable et reprise au burin H 2 m, pièce unique.





Evolution in red, une sculpture en cristal de Baccarat rouge taillé directe au jet de sable et reprise au burin, H 48 cm, pièce unique



Le duo, une sculpture en cristal de Baccarat rouge, H 40 cm, L 30 cm



Cube jeune 2, une sculpture en verre optique jeune taillé directe au jet de sable, H 45 cm, L 25 cm

Galerie Alexandre Léadouze

Jusqu'à fin décembre 2005 et en permanence

2, avenue Maignon - 75008 Paris

du mardi au samedi, de 10h à 19h

Tel. 01 42 89 26 83 - Fax. 01 42 89 27 03

galeriealexandreleadouze@wanadoo.fr