



Table & Cadeau

INTERNATIONAL

ET POUR LA MAISON ET L'HÔTELLERIE

MENSUEL DÉCEMBRE 1996 - JANVIER 1997 - ISSN 0039-8780

BERNARDAUD

MANUFACTURE de LIMOGES

1863

Messages d'ailleurs

Ses œuvres en verre exposées dans des galeries parisiennes de renom, Sordello, Eclat du verre, Différences... portent en elles des messages d'ailleurs : la caresse des alizés, la pureté de l'eau, le mystère de l'érosion, le vertige du désert. Gilles Chabrier grave également des phrases sur certains de ces visages, déferlantes et atolls où âme, mouvement et transparence sont les trois volets d'un triptyque dont la lumière est la charnière. A la tête de l'atelier de sablage Oustry Bastille (son grand-père

l'avait fondé en 1928), il expose désormais ses travaux personnels dans un nouvel atelier show-room baptisé "Silice", situé Viaduc des Arts, dans un environnement artistique en phase avec la thématique artisanale d'aujourd'hui. Ce nouvel espace d'exposition consacré à l'art du verre, et pour lequel son épouse Danielle Chabrier œuvre également, expose mobilier, sièges, balustrades, coupes et chandeliers dans un lieu qui cumule la fonction "aire d'exposition" et atelier de recherche. L'architecture

d'intérieur de Silice, conçue par René Bouchara, reste fidèle à un travail de l'épure que le maître et la maîtresse des lieux affectionnent. Escalier central dissimulé par un paravent de verre réalisé par les Ateliers Patrick Desserme, parquet de bois flotté, mezzanine en béton ciré, éclairage à l'ancienne et magnifique hauteur sous plafond de 6,50 mètres, donnent le ton à cet atelier voûte mi-crypte, mi-show-room, baigné de lumière et de poésie.

*Silice, Viaduc des arts,
115 avenue Daumesnil,
75012 Paris. Tél : 01 43 43 36 00.*



Chandelier en verre et métal patiné. Silice.