

MAISON  
FRANCAISE  
BIMESTRIEL

NUMÉRO  
AUTOMNE

28F

Changer sans  
dépenser :  
5 décorateurs  
livrent leurs  
recettes

Le rangement  
mis en boîte

Bien mélanger  
styles et  
couleurs

CUISINES :  
le hit-parade  
des nouveautés



# MAISON FRANCAISE

ISSN 0025-0933

16 D  
120 A1  
210 F  
CAN & T  
380 JST  
E 41  
930 L  
6.80 F  
1314

Le secret  
des maisons  
chaleureuses

# DU VIADUC AU FAUBOURG

*Avec l'ouverture, il y a trois ans, du Viaduc des Arts et de la promenade plantée, le XI<sup>e</sup> arrondissement – de l'avenue Daumesnil au faubourg Saint-Antoine – connaît un regain de jeunesse. Aux artisans d'art traditionnels se mêlent designers, galeries, éditeurs de tissus, stylistes de mode et créateurs pour la maison. Le tout forme un ensemble hétéroclite débordant de créativité, ponctué de bistrots de quartier et de restaurants branchés.*

## UN JARDIN PRÈS DU CIEL

C'est par souci de ré-équilibre de l'est parisien délaissé que Napoléon III avait décidé, en 1853, la construction d'une ligne de chemin de fer, conduisant de la Bastille à la Varenne Saint-Maur. Empruntée par les ouvriers hambourgeois la semaine et le dimanche par les Parisiens en goquette sur les bords de Marne, la ligne était à l'abandon depuis 1969, après l'inauguration de la ligne A du RER. Aujourd'hui, elle connaît une seconde vie avec la promenade plantée. Sur 4,5 km s'étire un ruban de verdure mis en scène par l'architecte Philippe Mathieux et le paysagiste Jacques Vergely. Elle commence à l'angle des avenues Daumesnil et

Lesdus-Rollin, et s'étend jusqu'à l'ancienne gare de Reuilly, puis reprend rue du Sabot pour aboutir à Saint-Mandé après avoir passé sous le périphérique. Sur 1,5 km, c'est un long couloir de verdure au-dessus du viaduc restauré, dont les briques et les pierres avaient été choisies pour rappeler l'architecture de la place des Vosges. Elle s'élargit en jardins à hauteur de la gare de Reuilly. Les riverains parcourent au quotidien cette allée fleurie et odorante, tandis que le week-end, les Parisiens découvrent le quartier vu d'en haut. Dessous le Viaduc des Arts, a fait le plein : les soixante voûtes, restaurées par l'architecte Patrick Berger, abritent toutes désormais un locataire.

**Silice**, Gilles Chabrier sculpte, découpe, taille et sable le verre pour en faire des meubles, des miroirs, des fauteuils, des objets de décoration uniques et extraordinaires. Du façonnage à la gravure, de l'assemblage aux finitions, un travail étonnant. 115, av. Daumesnil (01 43 43 36 00).



4. Silice, le verre dans tous ses états.