

Table & Cadeau

INTERNATIONAL

L'OBJET POUR LA MAISON ET L'HÔTELLERIE

MENSUEL - AOÛT/SEPTEMBRE 1996 - ISSN 0039-8780



Verres en cristal
collection Basilique

Rimes et déferlantes



Gilles Chabrier, Déferlantes.

Gilles Chabrier façonne le verre comme le poète la rime. Ses sculptures, issues du sablage et de savants chocs thermiques, diffusent des ondes d'élégance où puissance et légèreté, transparence et opacité fredonnent une même mélodie. Vagues au mouvement aérien appelées déferlantes, visages dans le vent, mobilier futuriste, totems sur lesquels soufflent de nostalgiques rites africains... sont taillés dans des dalles de verre dont la masse évoque celle de certaines pierres de basilique, subitement touchées par une nouvelle transcendance.

Un travail très figuratif hanté par le vent, la musique, par des regards, des émotions cristallines et des phrases écrites à la main... qui démontrent que la sculpture n'est rien si elle est privée d'âme. Au mois de janvier, les meubles, bureaux et consoles ont été exposés à la section avant-garde du dernier salon Bijorhca et en mars, la galerie Sordello a exposé la quintessence d'un travail joliment baptisé "Champs d'âmes". Un panorama d'œuvres très cohérentes incarnant les recherches lumineuses d'un imaginaire qui tanguent entre deux univers : le merveilleux et la réalité.